

Az  
ATALANTA Gimnázium

helyi tanterve

a Pedagógiai Program mellékleteként



## Tartalom

Bevezető .....	3
Kerettantervek: .....	4
Tantárgyi struktúra .....	5
HELYI TANTERV MAGYAR NYELV ÉS IRODALOMBÓL – NAT2020.....	7
HELYI TANTERV MATEMATIKÁBÓL – NAT2020.....	13
HELYI TANTERV TÖRTÉNELEMBŐL – NAT2020 .....	15
HELYI TANTERV ANGOL NYELVBŐL – NAT2020 .....	17
HELYI TANTERV FIZIKÁBÓL – NAT2020 .....	18
HELYI TANTERV KÉMIA BÓL – NAT2020.....	18
HELYI TANTERV BIOLÓGIÁBÓL – NAT2020 .....	19
HELYI TANTERV FÖLDRAJZBÓL – NAT2020 .....	20
HELYI TANTERV DIGITÁLIS KULTÚRÁBÓL – NAT 2020.....	21
HELYI TANTERV ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK TÁRGYBÓL – NAT2020.....	22
HELYI TANTERV DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ TÁRGYBÓL – 'A' VÁLTOZAT – NAT2020.....	23
HELYI TANTERV MŰVÉSZETEK – NAT2020.....	24
HELYI TANTERV OSZTÁLYKÖZÖSSÉG ÉPÍTÉS – NAT2020.....	25
HELYI TANTERV TERMÉSZETISMERET – NAT2020.....	28

## Bevezető

Az Atalanta Gimnázium esti és levelező tagozatán a NAT2020 központilag ajánlott tantervét használjuk.

A köznevelési törvény a felnőttoktatást a tanuló elfoglaltságához igazodó iskolai nevelésként és oktatásként szabályozza. Azok vehetnek részt benne, akik már nem tankötelesek és a nappali rendszerű iskolai oktatásban nem tudnak, vagy nem akarnak részt venni. Ennek okai lehetnek munkahelyi, családi körülményeik, továbbá a korábbi iskolai tapasztalataik (esetleges kudarcuk), aminek következtében a hagyományos módon nem tudják elvégezni, eredményesen befejezni tanulmányaikat.

Gyakran megkezdett, de nem lezárt iskolafokozattal rendelkezők jelentkeznek az adott iskolafokozat befejezésére, záró bizonyítvány megszerzése céljával.

Fontos hangsúlyozni azt is, hogy a felnőttoktatásban igen eltérő előzetes ismeretanyaggal, kompetenciákkal, felkészültséggel, motivációval és iskolai múlttal kerülnek be a résztvevők.

Az eltérő motiváció és motiváltság, továbbá a sokszor negatív iskolai múlt az eddigi tanévek során nagymértékű lemorzsolódást eredményezett. A tanulók, bár kor szerint felnőttek, mégis olyan hiányokkal rendelkeznek, melyek nélkül – bár alkalmasak az önálló életvezetésre – de sok nehézségbe ütköznek életük és tanulmányaik során, az alapvető kompetenciáik stabil és szilárd meglétének hiánya miatt.

A 2021/2022. tanévtől kezdődően, 9. évfolyamon, felmenő rendszerben egy innovatív programot készülünk bevezetni az esti tagozatos diákoknak, mint helyi sajátosság. Meg kívánjuk őket segíteni az ismételt tanulóvá válás folyamatában, a szükséges képességeik és készségeik formálásában.

Fejlesztani kívánjuk – szükséges – például a digitális kompetenciájukat, logikus gondolkodási képességüket, döntési képességüket, próbáljuk alakítani pozitív élezzemléletüket, tájékozottságukat. Formálni kell önismeretüket.

Meg kell őket segítenünk a sikeres tanulmányaik végzése érdekében a tanulás tanulásában, vázlatírás technikájának elsajátításában, lényegkiemelés képességében, ... .

A felnőttek gimnáziumának esti tagozatán a nappali gimnáziumi óraszám 50%-a, a minimum kötelező, így az otthoni készüléssel, tanuláson van a hangsúly. Ezért is különösen fontos, hogy ki-ki megismerje saját sikeres tanulási technikáját, elősegítve ezzel nem csak a pozitív tanévzárást, a sikeres érettségit, hanem az élethosszig tartó tanulás képességét.

Mind e mellett a módszertani újítás célja a mindennapi életben előforduló események könnyebb kezelése, kompetenciafejlesztés, és széleskörű tájékozottság adása a tanulóknak.

Olyan tanulási élményeket tervezünk, melyek az interaktív tevékenységek támogatói és a támogató információforrások kombinációi.

Az innovációs újítás több területen is megmutatkozik:

- szaktárgyi tanórák kereteibe ,a tanórai anyagban nagyobb hangsúlyt fektetünk a kompetenciák fejlesztésére a tananyag elsajátításán túl, továbbá folyamatosan támogatjuk a szaktárgyi órák keretében tanulóinkat , tanulásmódszertani ötletekkel, javaslatokkal, hiszen munka, család mellett a tanulásra és készülésre fordított hasznos időt és technikát is meg kell tanulni. Ha ebben az iskola nem segít, ismét kudarcok fogják érni és nagy valószínűséggel nem fogja
- esti tagozaton a második idegen nyelv bevezetése nem kötelező. Ezt kihasználva, kötelező tárgyként bevezetésre kerülő Korrepetálás órákon keresztül felzárkóztatjuk tanulóinkat, mélyítjük tudásukat, fejlesztjük kompetenciáikat. A Korrepetálás órái a négy fő tárgyat foglalja magába: magyar nyelv és irodalom, történelem, angol nyelv, matematika. A heti egy (1) (havi négy (4) ) tanóra ezen tárgyakat foglalja magába, arányosan elosztva. A korrepetálás az órarend és a heti óraszám szerves része , így a felsorolt négy tantárgy arányosan részesül belőle.
- tanítási órák előtt fél órával, rend szerint 15.30-16.00 óráig , pénteki tanítási napokon napindító beszélgetések keretében történik első sorban a szociális kompetenciák fejlesztése: asszertív, dramatizáló helyzeteket teremtve dolgoznak fel a diákok egy-egy szituációt, élethelyzetet . Ezeken a beszélgetéseken a tudatos kompetencia fejlesztésén túl, a társas kapcsolatok, a beilleszkedés elősegítése is teret kap. A napindító beszélgetés felmenő rendszerben, 9. évfolyamtól kerül bevezetésre, de természetes az ajtó ebben a fél órában minden diák előtt nyitva áll.

Így próbáljuk nem csak tárgyi tudással segíteni diákjainknak elérni a sikeres érettség vizsgát , továbbá így próbáljuk megakadályozni a tömeges lemorzsolódást, segíteni a visszaszokást az iskolapadba, és a gátlásokat feloldva, a negatív iskolai élményeket egy családiasabb, tanulhatóbb, segítő iskolai környezetté alakítani.

A feldolgozandó témák, gondolatok első megközelítésben az etika tantárgy néhány témáját ölelik fel, de a kezdetek után a csoport maga adja a következő alkalom témáját .

## Kerettantervek:

Kerettanterv az iskolarendszerű felnőttoktatás számára NAT 2020

[https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020\\_nat/iskolarendszeru\\_felnottoktatas](https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/iskolarendszeru_felnottoktatas)

## Tantárgyi struktúra

Mind az esti, mind a levelező tagozaton az iskolarendszerű felnőttoktatás számára készített kerettantervet használjuk a következők szerint:

<b>tantárgy</b>	<b>9. évfolyam</b>	<b>10. évfolyam</b>	<b>11. évfolyam</b>	<b>12. évfolyam</b>
<b>magyar irodalom</b>	ESTI: 72 LEVELEZŐ:54	ESTI: 72 LEVELEZŐ:54	ESTI: 72 LEVELEZŐ:72	ESTI: 64 LEVELEZŐ:48
<b>magyar nyelvtan</b>	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18	ESTI: 32 LEVELEZŐ:16
<b>matematika</b>	ESTI: 108 LEVELEZŐ:108	ESTI: 108 LEVELEZŐ:108	ESTI: 144 LEVELEZŐ:108	ESTI: 128 LEVELEZŐ:96
<b>történelem</b>	ESTI: 72 LEVELEZŐ:36	ESTI: 72 LEVELEZŐ:36	ESTI: 72 LEVELEZŐ:36	ESTI: 64 LEVELEZŐ:32
<b>idegen nyelv</b>	ESTI: 108 LEVELEZŐ:72	ESTI: 108 LEVELEZŐ:72	ESTI: 144 LEVELEZŐ:72	ESTI: 128 LEVELEZŐ:96
<b>fizika</b>	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18		
<b>kémia</b>	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18		
<b>biológia</b>	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18		
<b>földrajz</b>	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18		
<b>digitális kultúra</b>	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18	ESTI: 36 LEVELEZŐ:18	ESTI: 18 LEVELEZŐ:18	
<b>állampolgári ism.</b>				ESTI: 32 LEVELEZŐ:16
<b>természet-tudomány</b>			ESTI: 72 LEVELEZŐ:36	
<b>mozgóképk. és médiaism.</b>				ESTI: 32 LEVELEZŐ:16
<b>művészetek</b>			ESTI: 18 LEVELEZŐ:18	ESTI: 32 LEVELEZŐ:32
<b>osztályközösség építés</b>	1 E - 0,5 L	1 E - 0,5 L	1 E - 0,5 L	1 E - 0,5 L

## HELYI TANTERV MAGYAR NYELV ÉS IRODALOMBÓL – NAT2020

### magyar irodalom

9. évfolyam: Esti tagozat: 72 óra

Levelező tagozat: 54 óra

10. évfolyam : Esti tagozat 72 óra

Levelező tagozat: 54 óra

### Magyar nyelv

9. évfolyam: Esti tagozat: 36 óra

Levelező tagozat: 18 óra

10. évfolyam: Esti tagozat: 36 óra

Levelező tagozat: 18 óra

Magyar nyelv: minden témakör kiemelt feladata az írásbeli és szóbeli szövegértés és a szövegalkotás folyamatos fejlesztése.

	Esti tagozat 9. évf. / 10. évf.	Levelező tagozat 9. évf. / 10. évf.
<b>MAGYAR NYELV</b>		
I. Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció	6/6	2/2
II. A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek	9/9	4/4
III. A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szövegfajták; szövegértés, szövegalkotás	8/7	5/5
IV. Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás, stíluseszközök, szóképek, alakzatok	8/7	5/5
Szabadon felhasználható órák – az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, az önálló (otthoni) tanulás támogatására évfolyamonként	5/7	2/2
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36/36</b>	<b>18/18</b>
<b>MAGYAR IRODALOM</b>		
<b>I. Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom</b>	4/0	4/0
A. A művészet fogalma, művészeti ágak. Művészet és irodalom. Az irodalom születése, hatása. Az irodalmi kommunikáció		
B. Szerzők, művek párbeszéde – a művészet		
C. Népszerű irodalom. Az irodalom határterületei		
D. Műnemi-műfaji rendszer		
<b>II. Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia</b>	4/0	4/0
A. <i>Az ősi magyar hitvilág</i>		
B. <i>A görög mitológia</i>		

<b>C. Egyéb teremtésmítosz – Babiloni teremtésmítosz</b>			
<b>III. A görög irodalom</b>		12/0	8/0
<b>A. Az epika születése</b>			
<b>B. A görög líra, az időmértékes verselés</b>			
<b>C. A görög dráma</b>			
<b>IV. A római irodalom</b>		6/0	4/0
<b>V. A Biblia mint kulturális kód</b>		11/0	8/0
<b>A. Az Ószövetség</b>			
<b>B. Újszövetség</b>			
<b>VI. A középkor irodalma</b>		12/0	8/0
<b>A. Egyházi irodalom</b>			
<b>B. Lovagi és udvari irodalom</b>			
<b>C. Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek)</b>			
<b>D. A középkor világi irodalma</b>			
<b>VII. A reneszánsz irodalma</b>		11/8	8/4
<b>A. A humanista irodalom</b>			
<b>B. A reformáció vallásos irodalma, az anyanyelvű kultúra születése, hatása az irodalomra, a magyar nemzeti tudatra</b>			
<b>C. A reformáció világi irodalma</b>			
<b>D. Líra a reformáció korában</b>			
<b>E. Dráma a reformáció korában</b>			
<b>VIII. A barokk és a rokokó irodalma</b>		0/7	0/5
<b>A. Epika</b>			
<b>B. A kuruc kor lírája: műfajok, művek</b>			
<b>IX. A felvilágosodás irodalma</b>		0/21	0/13
<b>A. Az európai felvilágosodás</b>			
<b>a. Epika</b>			
<b>b. Dráma</b>			
<b>c. Líra</b>			
<b>B. A felvilágosodás korának magyar irodalma: rokokó, klasszicizmus és szentimentalizmus</b>			
<b>a. Epika</b>			
<b>b. Líra</b>			
<b>C. Klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban</b>			
<b>a. Líra</b>			
<b>b. Epika</b>			
<b>c. Dráma</b>			
<b>X. A romantika irodalma</b>		0/3	0/7
<b>a. Az angolszász romantika</b>			

<i>b. A francia romantika</i>		
<i>c. A német romantika</i>		
<i>d. Az orosz romantika</i>		
<i>e. A lengyel romantika</i>		
<b>XI. A magyar romantika irodalma I.</b>	0/20	0/15
<b>A. Életművek a magyar romantika irodalmából I.</b>		
<i>a. Vörösmarty Mihály</i>		
<i>b. Petőfi Sándor</i>		
<i>c. Jókai Mór</i>		
<b>B. Irodalomtudomány a romantika korában</b>		
<b>Szabadon felhasználható órák</b> (órakeret maximum 20%-a) az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására évfolyamonként 10-10 óra	12/13	10/10
	<b>72/72</b>	<b>54/54</b>

**magyar irodalom****11. évfolyam: Esti tagozat: 72 óra****Levelező tagozat: 54 óra****12. évfolyam : Esti tagozat 72 óra****Levelező tagozat: 54 óra****Magyar nyelv****11. évfolyam: Esti tagozat: 36 óra****Levelező tagozat: 36 óra****12. évfolyam: Esti tagozat: 36 óra****Levelező tagozat: 18 óra****Magyar nyelv: minden témakör kiemelt feladata az írásbeli és szóbeli szövegértés és a szövegalkotás folyamatos fejlesztése.**

TÉMAKÖR NEVE	JAVASOLT ÓRASZÁM	
	Esti tagozat 11. évf. / 12. évf.	Levelező tagozat 11. évf. / 12. évf.
MAGYAR NYELV		
Retorika- a beszédfajták, a beszéd felépítése, az érvelés	5/6	4/2
Pragmatika- a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv	4/4	3/2
Általános nyelvi ismeretek – a nyelv és a gondolkodás, nyelvtípusok	5/3	4/2
Szótárhasználat	2/1	1/1
Nyelvtörténet- a nyelv változása, a nyelvrokonság kérdései, nyelvemlékek	6/2	6/2
A nyelv rétegződése, nyelvjárások, nyelvi tervezés, nyelvi norma	6/2	4/2
Felkészülés az érettségire, rendszerező ismétlés	4/10	8/4
Szabadon felhasználható óra – az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, az önálló (otthoni) tanulás támogatására évfolyamonként	4/8	6/3
<b>Összes óraszám:</b>	36/36	36/18
<b>IRODALOM</b>	<b>Esti tagozat 11 évf. / 12. évf.</b>	<b>Levelező tagozat 11. évf. / 12. évf.</b>
<b>TÉMAKÖR NEVE</b>		
<b>I. A klasszikus modernség irodalma</b>	30/0	21/0
<b>A) A nyugat-európai irodalom</b>		
<b>B) Az orosz irodalom</b>		
<b>C) A klasszikus modernizmus líra alkotói, alkotásai</b>		
<b>D) Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában</b>		
<b>1. Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából</b>		

a.	<i>Arany János</i>		
b.	<i>Mikszáth Kálmán</i>		
2.	<i>Színház- és drámatörténet</i>		
3.	<i>Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak a magyar irodalmából</i>		
II. A magyar irodalom a XX. században		37/0	28/0
A) <i>Életművek a XX. század magyar irodalmából</i>			
a.	Herczeg Ferenc		
b.	Ady Endre		
c.	Babits Mihály		
d.	Kosztolányi Dezső		
B) <i>Portrék a XX. század magyar irodalmából</i>			
a.	Móricz Zsigmond		
b.	Wass Albert		
C) <i>Metszetek a XX. század magyar irodalmából I.</i>			
Metszetek a modernista irodalomból – a Nyugat alkotói			
	Juhász Gyula		
	Tóth Árpád		
	Karinthy Frigyes		
III. A modernizmus (a modernizmus kései korszaka) irodalma		0/20	0/12
A) <i>Avantgárd mozgalmak</i>			
B) <i>A világirodalom modernista lírájának nagy alkotói, alkotásai</i>			
C) <i>A világirodalom modernista epikájának nagy alkotói, alkotásai</i>			
D) <i>Színház- és drámatörténet: a modernizmus drámai törekvései</i>			
E) <i>A posztmodern világirodalom</i>			
IV. A magyar irodalom a XX. században II.		0/33	0/27
A) <i>Életmű a XX. század magyar irodalmából II.</i>			
József Attila			
B) <i>Portrék a XX. század magyar irodalmából I.</i>			
a)	Örkény István		
b)	Szabó Magda		

c) Kányádi Sándor		
<b>C) Metszetek a XX. század magyar irodalmából II.</b>		
a. Metszetek: egyéni utakon		
Szabó Dezső		
Krúdy Gyula		
Weöres Sándor		
b. Metszetek a modernista irodalomból		
Szabó Lőrinc		
Radnóti Miklós		
c. Metszetek az erdélyi, délvidéki és kárpátaljai irodalomból		
Dsida Jenő		
Reményik Sándor		
Áprily Lajos		
d. Metszet a „Fényes szellők nemzedékének” irodalmából		
Nagy László		
e. Metszet a tárgyias irodalomból		
Pilinszky János		
f. Metszetek az irodalmi szociográfia alkotóinak munkáiból		
Illyés Gyula		
<b>D) Színház- és drámatörténet</b>		
Örkény István		
Szabó Magda		
<b>V. A XX. századi történelem az irodalomban</b>	0/6	0/5
a. Trianon		
b. Világháborúk		
c. Holokauszt		
d. Kommunista diktatúra		
e. 1956		
<b>VI. Kortárs magyar irodalom</b>	0/6	0/5
<b>VII. Szabadon felhasználható órakeret (órakeret maximum 20%-a) az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására, illetve az önálló (otthoni) tanulás támogatására évfolyamonként</b>	5/7	5-5 óra
	<b>72/72</b>	<b>54/54</b>

## HELYI TANTERV MATEMATIKÁBÓL – NAT2020

9. évfolyam, esti tagozat: heti 3 óra / évi 108 óra

9. évfolyam, levelező tagozat: heti 2 óra / évi 72 óra

10. évfolyam, esti tagozat: heti 3 óra / évi 108 óra

10. évfolyam, levelező tagozat: heti 2 óra / évi 72 óra

Témakör neve	9. évf.	10. évf.	levelező tagozat 9. évf. / 10. évf.
Halmazok	6	4	5/2
Matematikai logika	5	5	3/3
Kombinatorika, gráfok	4	9	3/3
Számhalmazok, műveletek	6	2	4/3
Hatvány, gyök	12	4	5/3
Betűs kifejezések alkalmazása egyenletmegoldás, függvényábrázolás során	6	4	4/4
Arányosság, százalékszámítás	9	4	5/4
Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek	15	6	7/6
Másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek	4	8	5/5
A függvény fogalma, függvénytulajdonságok	8	11	3/5
Geometriai alapismeretek	4	3	5/3
Háromszögek	6	11	5/6
Négyszögek, sokszögek	6	4	4/5
A kör és részei	4	6	$\frac{3}{4}$
Transzformációk, szerkesztések	8	15	4/5
Leíró statisztika	3	7	4/7
Valószínűség-számítás	2	5	3/3
<b>Összes óraszám:</b>	108	108	72/72

11. évfolyam, esti tagozat: heti 4 óra / évi 144 óra

11. évfolyam, levelező tagozat: heti 2 óra / évi 72 óra

12. évfolyam, esti tagozat: heti 4 óra / évi 128 óra

12. évfolyam, levelező tagozat: heti 2 óra / évi 64 óra

<b>Témakör neve</b>	<b>11. évf.</b>	<b>12. évf.</b>	<b>levelező tagozat 11. évf. / 12. évf.</b>
<b>Halmazok, matematikai logika</b>	6	3	5/2
<b>Kombinatorika, gráfok</b>	9	6	5/3
<b>Számelméleti ismeretek, számhalmazok épülése</b>	16	4	5/3
<b>Hatvány, gyök, exponenciális függvény, logaritmus</b>	14	4	5/3
<b>Exponenciális folyamatok vizsgálata</b>	12	6	5/3
<b>Sorozatok</b>	10	16	5/5
<b>Trigonometria</b>	17	4	5/5
<b>Térgeometria</b>	12	17	6/7
<b>Koordinátageometria</b>	8	12	6/5
<b>Leíró statisztika</b>	10	8	4/4/
<b>Valószínűség-számítás</b>	10	13	5/4
<b>Rendszerező összefoglalás</b>	20	35	16/20
<b>Összes óraszám:</b>	144	128	72/64

## HELYI TANTERV TÖRTÉNELEMBŐL – NAT2020

9. évfolyam esti tagozat: heti 2 óra ; levelező tagozat: heti 1 óra

10. évfolyam esti tagozat: heti 2 óra ; levelező tagozat: heti 1 óra

Témakör	Javasolt óraszám	
	Esti tagozat	Levelező tagozat
Civilizáció és államszervezet az ókorban	9. évf.: 12	9. évf.: 6
Vallások az ókorban	9. évf.: 12	9. évf.: 6
Hódító birodalmak	9. évf.: 12	9. évf.: 6
A középkori Európa	9. évf.: 12	9. évf.: 6
A magyar nép eredete és az Árpád-kor	9. évf.: 12	9. évf.: 6
A középkori Magyar Királyság fénykora	9. évf.: 12	9. évf.: 6
A kora újkor	10. évf.: 10	10. évf.: 4
A török hódoltság kora Magyarországon	10. évf.: 8	10. évf.: 4
A felvilágosodás kora	10. évf.: 10	10. évf.: 4
Magyarország a 18. században	10. évf.: 10	10. évf.: 4
Új eszmék és az iparosodás kora	10. évf.: 10	10. évf.: 4
A reformkor	10. évf.: 10	10. évf.: 4
A forradalom és szabadságharc	10. évf.: 10	10. évf.: 6
Évente két mélységelvű téma	10. évf.: 4	10. évf.: 6
<b>Összes óraszám:</b>	9. évf.: <b>72</b> ; 10. évf.: <b>72</b>	9. évf.: <b>36</b> ; 10. évf.: <b>36</b>

11. évfolyam esti tagozat: heti 2 óra ; levelező tagozat: heti 1 óra

12. évfolyam esti tagozat: heti 2 óra ; levelező tagozat: heti 1 óra

Témakör	Javasolt óraszám	
	Esti tagozat	Levelező tagozat
A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése	11. évf.: 9	11. évf.: 4
A dualizmus kori Magyarország	11. évf.: 9	11. évf.: 5
A nagy háború	11. évf.: 9	11. évf.: 4
Az átalakulás évei	11. évf.: 9	11. évf.: 4
A két világháború között	11. évf.: 9	11. évf.: 4
A Horthy-korszak	11. évf.: 9	11. évf.: 5
A második világháború	11. évf.: 9	11. évf.: 5
A két világháború szembenállása	11. évf.: 9	11. évf.: 5
Háborútól forradalomig	12. évf.: 7	12. évf.: 3

Az 1956-os forradalom és szabadságharc	12. évf.: 7	12. évf.: 3
A kádári diktatúra	12. évf.: 7	12. évf.: 3
A kétpólusú világ és felbomlása	12. évf.: 7	12. évf.: 3
A rendszerváltoztatás folyamata	12. évf.: 7	12. évf.: 3
A világ a 21. században	12. évf.: 6	12. évf.: 3
Magyarország a 21. században	12. évf.: 6	12. évf.: 3
A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században	12. évf.: 5	12. évf.: 3
Ismétlés, felkészülés az érettségire	12. évf.: 8	12. évf.: 4
Évente két mélységelvű téma	12. évf.: 4	12. évf.: 4
	11.évf.: <b>72</b> ; 12.évf.: <b>64</b>	11. évf.: <b>36</b> ; 12.évf.: <b>32</b>

## HELYI TANTERV ANGOL NYELVBŐL – NAT2020

### 1. IDEGEN NYELV

	<b>9. évfolyam</b>	<b>10. évfolyam</b>	<b>11. évfolyam</b>	<b>12. évfolyam</b>
	heti 2 óra összesen 72 óra	heti 2 óra összesen 72 óra	heti 4 óra összesen 144 óra	heti 4 óra összesen 128 óra
Mérés-értékelés:	2+2 óra	2+2 óra	2+2 óra	1+4 óra
Fejlesztési feladatok:	61 óra	61 óra	126 óra	110 óra
Szabadon felhasználható órakeret:	7 óra	7 óra	14 óra	13 óra
<b>TÉMAKÖRÖK</b>				
1. Személyes vonatkozások, család	6 óra	7 óra	14 óra	10 óra
2. Ember és társadalom	8 óra	5 óra	12 óra	12 óra
3. Környezetünk	6 óra	6 óra	12 óra	12 óra
4. Az iskola	6 óra	6 óra	14 óra	10 óra
5. A munka világa	6 óra	7 óra	12 óra	10 óra
6. Életmód	6 óra	7 óra	14 óra	10 óra
7. Szabadidő, művelődés, szórakozás	6 óra	6 óra	12 óra	12 óra
8. Utazás, turizmus	6 óra	6 óra	12 óra	12 óra
9. Tudomány, technika	6 óra	6 óra	12 óra	10 óra
10. Gazdaság	5 óra	5 óra	12 óra	12 óra

## HELYI TANTERV FIZIKÁBÓL – NAT2020

<b>Témakör neve</b>	<b>9. évf. / 10. évf. esti tagozat</b>	<b>9. évf. / 10. évf. levelező tagozat</b>
Egyszerű mozgások	3 / 2	1/2
Ismétlődő mozgások	4 / 2	2/1
A közlekedés és sportolás fizikája	3 / 2	1/1
Az energia	3 / 3	2/1
A melegítés és hűtés következményei	2 / 3	2/1
Víz és levegő a környezetünkben	2 / 2	1/1
Gépek	2 / 2	1/1
Szikrák, villámok	3 / 2	1/2
Elektromosság a környezetünkben	3 / 3	1/2
Generátorok és motorok	2 / 2	1/1
A hullámok szerepe a kommunikációban	3 / 2	1/1
Képek és látás	2 / 2	1/1
Az atomok és a fény	2 / 2	1/1
Környezetünk épségének megőrzése	2 / 2	1/1
A Világegyetem megismerése	2 / 3	1/1
	36 / 36	18/18

## HELYI TANTERV KÉMIABÓL – NAT2020

<b>Témakör neve</b>	<b>9. évf. / 10. évf. esti tagozat</b>	<b>9. évf. / 10. évf. levelező tagozat</b>
<b>Az anyagok szerkezete és tulajdonságai</b>	5 / 5	5
<b>Kémiai átalakulások</b>	7 / 7	7
<b>Elemek és szeretlen vegyületeik</b>	6 / 6	6
<b>A szén egyszerű szerves vegyületei</b>	9 / 9	9
<b>Az életműködések kémiai alapjai</b>	3 / 3	3
<b>Kémia az ipari termelésben és a mindennapokban</b>	4 / 4	4
<b>Környezeti kémia és környezetvédelem</b>	2 / 2	2
	72	36

## HELYI TANTERV BIOLÓGIÁBÓL – NAT2020

Nat témakör	Témakör neve	9. évf. / 10. évf. esti tagozat	9. évf. / 10. évf. levelező tagozat	
1. A biológia kutatási céljai és módszerei	A biológia tudománya	1/1	0,5/0,5	
2. Az élet eredete és szerveződése	Az élővilág egysége, a felépítés és működés alapelvei	2/1	0,5/0,5	
	A sejt és a genom szerveződése és működése	2/2	1/1	
	Sejtek és szövetek	2/2	1/1	
	Élet és energia	2/2	1/1	
	Az élet eredete és feltételei	1/1	0,5/0,5	
4. Öröklődés és evolúció 5. A biotechnológia módszerei és alkalmazása	A változékonyság molekuláris alapjai	2/3	1/1	
	Egyedszintű öröklődés	2/3	1/2	
	A biológiai evolúció	2/3	1/1	
6. Az ember szervezete és egészsége	Az emberi szervezet felépítése és működése	I. Testkép, testalkat, mozgásképesség	2/2	1/1
		II. Anyagforgalom	3/3	1/1
		III. Érzékelés, szabályozás	3/3	2/2
	Az emberi nemek és a szaporodás biológiai alapjai	2/2	1/1	
	A viselkedés biológiai alapjai, a lelki egyensúly és a testi állapot összefüggése	2/2	1/1	
	Az egészségügyi rendszer, elsősegélynyújtás	2/2	1/1	
	3. Az életközösségek jellemzői és típusai	Az élőhelyek jellemzői, alkalmazkodás, az életközösségek biológiai sokfélesége	2/2	1/1
7. A bioszféra egyensúlya, fenntarthatóság	A Föld és a Kárpát-medence értékei	2/1	0,5/0,5	
	Ember és bioszféra – fenntarthatóság	2/1	1/1	
		<b>36/36</b>	<b>18/18</b>	

## HELYI TANTERV FÖLDRAJZBÓL – NAT2020

Témakör neve	9. évf. / 10. évf. esti tagozat	9. évf. / 10. évf. levelező tagozat
Tájékozódás a kozmikus térben és az időben	2/2	1/1
A kőzetburok	4/4	2/1
A légkör	3/3	2/1
A vízburok	3/2	1/2
A geoszférák kölcsönhatásai és összefüggései	5/6	2/3
Átalakuló települések, eltérő demográfiai problémák a 21. században	3/2	1/2
A nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig	6/6	3/2
Magyarország és Kárpát-medence a 21. században	3/3	1/2
A pénz és a tőke mozgásai a világgazdaságban	2/3	2/2
Helyi problémák, globális kihívások, a fenntartható jövő dilemmái	5/5	3/2
	<b>36/36</b>	<b>18/18</b>

## HELYI TANTERV DIGITÁLIS KULTÚRÁBÓL – NAT 2020

A 9–11. évfolyamon a digitális kultúra tantárgy alapóraszámát a felnőttek középiskolája esti munkarendjében: 90 óra (36-36-18), levelező munkarendben 54 óra (18-18-18).

Témakör neve	9.évf/10.évf./11.évf.	
	Esti	Levelező
Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata	7/7/5	3/3/3
Információs társadalom, e-Világ	2/3/1	1/1/1
Mobiltechnológiai ismeretek	3/2/1	1/1/1
Szövegszerkesztés	4/3/2	2/1/2
Számítógépes grafika	2/3/1	1/2/1
Multimédiás dokumentumok készítése	2/2/1	1/1/1
Online kommunikáció	2/2/1	1/1/1
Publikálás a világhálón	2/3/1	1/2/1
Táblázatkezelés	5/5/2	3/3/3
Adatbázis-kezelés	5/4/2	3/2/3
A digitális eszközök használata	2/2/1	1/1/1
	<b>36/36/18</b>	<b>18/18/18</b>

## HELYI TANTERV ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK TÁRGYBÓL – NAT2020

A 12. évfolyamon az állampolgári ismeretek tantárgy alapóraszámja:

Esti és levelező tagozaton: 32 - 16 óra.

Témakör neve	ÓRASZÁM	
	Esti tagozat	Levelező tagozat
A család, a családi szocializáció	3	2
A család gazdálkodása és pénzügyei	3	2
Szabadság és felelősség; jogok és kötelezettségek, a társadalmi felelősségvállalás	3	2
Nemzet, nemzettudat; lokálpatriotizmus, hazafiság, honvédelem	3	2
A magyar állam intézményei; az állam gazdasági szerepvállalása	3	2
A mindennapi ügyintézés területei és megszervezése	5	2
Fogyasztóvédelem, környezet- és természetvédelem	4	2
Bankrendszer, hitelfelvétel	4	1
Vállalkozás és vállalat	4	1
	<b>32</b>	<b>16</b>

## HELYI TANTERV MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET – NAT2020

Témakör neve	ESTI TAGOZAT	LEVELEZŐ TAGOZAT
A média fogalma és kifejezőeszközei: műfajok, eszközök, írott és elektronikus sajtó; a hír fogalma, típusai; a hírérték.	3	2
A tömegkommunikáció fogalma, , hálózati kommunikáció, nonprofit és kereskedelmi, a közszolgálati és a közösségi média szerepe; a tömegtájékoztatás eszközei,	3	2
Tudatos médiahasználat az egyén és a társadalom szempontjából: szellemi önvédelem, a kereskedelmi célú médiatartalmak	2	2
A média társadalmi szerepe, használata: médiaetika	2	2
A mozgóképi közlés mód kifejezőeszközei; szövegépítkezés a hagyományos és az új médiában	6	2
Kultúra és tömegkultúra: hatása az egyénre és a társadalomra	8	2
A magyar film: alkotók és alkotások; a magyar filmművészet jelentősége és értékei	8	4
Összes óraszám:	32	16

## HELYI TANTERV MŰVÉSZETEK – NAT2020

**A 11/12. évfolyamon a vizuális kultúra tantárgy óraszámja ESTI TAGOZATON 18/36 óra, levelező tagozaton 18/32 óra**

Témakör	esti tagozat 11. évf. / 12. évf.	levelező tagozat 11. évf. / 12. évf.
Korszak, stílus, műfaj	3/6	3/6
Kortárs művészeti jelenségek – Művészi koncepció, személyes és társadalmi üzenet	3/6	3/6
A vizuális közlés hatásmechanizmusa – Vizuális információfeldolgozás	3/6	3/5
Digitális képkészítés, közösségi média – Digitális tartalom-előállítás, személyesség	3/6	2/5
Design, divat, identitás – Tervezett környezet, azonosulás	3/6	2/5
Környezet és fenntarthatóság – Természeti és tervezett környezet egyensúlya	3/6	3/5
	18/36	16/32

## HELYI TANTERV OSZTÁLYKÖZÖSSÉG ÉPÍTÉS – NAT2020

### 9. évfolyam

Témakör neve		
	Esti tagozat	Levelező tagozat
1. Minden téma esetében célszerű a tanulók előzetes tudáselemeinek az azonosítását elvégezni.	2	1
2. Tanulás tanítása 1.	5	3
3. Az iskola és a tanulás szerepe – az élethosszig tartó tanulás eszméje	5	1
4. Ünnepek a társadalomban és családban	5	2
5. Helyi társadalom és intézményei /civilszervezetek, helyi média	5	2
6. A helyi politikai világa /önkormányzat, képviselők, pártok	4	3
7. Egészséges életvitel /életmód kérdései	4	3
8. Gazdaság, munkaerő-piac	6	3
	<b>36</b>	<b>18</b>

### 10. évfolyam

Témakör neve		
	Esti tagozat	Levelező tagozat
Minden téma esetében célszerű a tanulók előzetes tudáselemeinek azonosítását elvégezni.	2	2
Tanulás tanítása 2.	7	3
Munkavállalás és erkölcsi dilemmák /a fehér és fekete gazdaság szerepe/	5	1
Munkanélküliség és képzettség összefüggései	5	2

Álláskeresési technikák	5	2
Fenntartható fejlődés – helyi szintű környezetvédelem	7	4
Konfliktusok és megoldásaik	5	4
	<b>36</b>	<b>18</b>

## 11. évfolyam

Témakör neve	Javasolt óraszám	
	Esti tagozat	Levelező tagozat
Minden téma esetében célszerű a tanulók előzetes tudáselemeinek az azonosítását elvégezni.	2	2
Tanulás tanítása 3.	7	4
Életpálya-építés-karriertervezés	5	4
Társadalmi normák és a deviáns magatartás	5	2
Tudatos vásárlási / fogyasztási szokások és az ökológiai lábnyom	5	2
Helyi hagyományok, népszokások, hungarikumok	7	2
A családi gazdálkodás tervezése	5	2
	<b>36</b>	<b>18</b>

## 12. évfolyam

Témakör neve	Javasolt óraszám	
	Esti tagozat	Levelező tagozat
Minden téma esetében célszerű a tanulók előzetes tudáselemeinek az azonosítását elvégezni	2	1

Tanulás tanítása 4.	5	3
Tanulási stratégiák az érettségire (együtt vagy külön? –tanulóközösségek előnyei és hátrányai)	5	4
A társadalmi integráció /kohézió (az együttélés dilemmái – többség/kisebbség)	5	2
Házasság, család, gyermekvállalás (demográfia mikro és makro szinten)	5	2
Férfiak és nők a társadalomban (a hagyományos nemi szerepek változásai)	7	2
Mit gondolunk a műveltségről? (általános műveltség – iskolai tudás dilemmái)	3	2
	<b>32</b>	<b>16</b>

A 2021/2022. tanévtől, kilencedik évfolyamon, felmenő rendszerben 'napindító' beszélgetéseket szervezünk. Ez a helyi sajátosság hivatott arra, hogy segítse a visszailleszkedést az iskola világába. Segítse a tanulók iskolai környezetben oldottabbá válását, kommunikációjának fejlődését, gondolatai kiteljesedését, kompetenciájuk fejlődését, fejlesztését. Tanári közreműködéssel, irányított vagy mentori szerepben zajlanak ezek az alkalmak hetente egyszer, a tanórák megkezdése előtt fél órával. A 'napindító' beszélgetések témái sokba kapcsolódnak az osztályfőnöki terv témáihoz, de akár túlnyúlhatnak azon. A hozott/tervezett témák mellett, a diákok által felvetett ötletek, problémák, témák is feldolgozásra kerülnek.

Az induláskor tervezett témák:

- önismeret
- tanulástechnika
- döntés
- infokultúra
- viselkedési ormák
- személyes és társas kompetenciák

## HELYI TANTERV TERMÉSZETISMERET – NAT2020

Az iskola választása alapján a tanulók szaktárgyi programok (biológia, fizika, földrajz és kémia) keretében, a mindennapokban megjelenő természettudományos kérdések és problémák mentén, a tanulói aktivitásra, interaktivitásra épülő, továbbá a projektmunkát előtérbe helyező tananyagfeldolgozást választotta.

A témák feldolgozása első félévben földrajz és biológia szemszögéből történik, második félévben fizika-kémia tárgyak szemszögéből történik.

	<b>E: 2 óra/hét</b>	<b>L: 1 óra /hét</b>
A természet megismerése	4/4	2/2
Az ember környezetformáló tevékenysége	5/5	3/2
Nyersanyagok, energiaforrások	5/5	2/3
Változó éghajlat	5/5	3/2
Az élővilág sokszínűsége	4/4	2/2
Környezet és egészség	5/5	2/3
Kozmikus környezetünk	3/3	2/1
Jövőképek	5/5	3/2
<b>Összes óraszám:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>

